



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CRISPI MARIO  
Indirizzo 3152, Viale Regione Siciliana, 90145, Palermo, Italia  
Telefono/fax +39 091 9823045  
Sito internet [www.mariocrispi.it](http://www.mariocrispi.it)  
E-mail [info@mariocrispi.it](mailto:info@mariocrispi.it)

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 29/08/63

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- da 02.10.2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### ASSOCIAZIONE CULTURALE FORMEDONDA

Mario Crispi  
Viale Regione Siciliana, 3152 - 90145, Palermo, Italia  
Produzioni musicali, artistiche, eventi culturali  
Presidente, Project manager, Direttore artistico, artista, coordinamento tecnico/amministrativo attività artistica, arteeducatore  
Produzioni musicali e coordinamento dei progetti:  
**Agricantus** (dal 2013), **Arenaria**, **Folkalab**, **Mario Crispi Solo**, **Rosa di Flauti**, **Soffi**, **Risonanze Arcaiche Mediterranee**  
Produzioni colonne sonore e sincronizzazioni per documentari, films e TVMovie;  
Produzione progetti culturali e festival: **Paesaggi di Suoni Festival** (VI edizioni), **Mystikos Rassegna di musiche dell'anima** (VI edizioni); **AlturEstival** (4 edizioni), **Musiche Senza Confini** (2 edizioni)  
Progetti specifici rivolti al sociale ed all'aggregazione: **MusicaIntegra**, **FolkaLab**, **Zisart: Voci, suoni e colori dal Mondo** (2017);  
Produzioni discografiche:  
**Arenaria**, **FolkaLab vol. 1**, **Insulae**, **Left by the Ship** (O.S.T. & CD), **Arenaria (M.A.E.R.E.A.M.)** e **MAQAM**  
Realizzazioni prodotti musicali per promozione aziende: **Geologica (Salamone & Pullara)**, **Vini Cusumano**, **Planeta**

### C.N.I COMPAGNIA NUOVE INDYE S.R.L./LOOK STUDIO S.R.L.

- Dal 01.01.1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Paolo Dossena  
via Giorgio Vivaldi, 9 - 00135 Roma  
Produzioni musicali, colonne sonore, discografia  
Compositore, autore, musicista, interprete, performer  
Progetto **AGRICANTUS** (gruppo musicale):  
ruolo svolto: compositore, autore, interprete, produzione di sala, performer  
Progetto **TRACENDENTAL** (gruppo musicale):  
ruolo svolto: co-compositore, interprete  
Progetto **ENZO AVITABILE** (musicista): ruolo svolto: interprete  
progetto **MARIO CRISPI – SOFFI** (musicista) - ruolo svolto: compositore,

autore, interprete, produzione di sala  
Progetto COUS COUS (rivista mensile) - ruolo svolto: collaboratore editoriale

- da 1993 a 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **ASSOCIAZIONE CULTURALE TABBALI**

Rosmarie Wiederkehr  
29, Via Alberto da Giussano, 00176 Roma, Italia  
Produzioni musicali, artistiche, eventi culturali  
Dirigente organizzativo ed artista fino al 2008  
Presidente (dal 1993 al 2007), Project manager, Direttore artistico (in progetti specifici), artista, realizzatore progetti:  
progetto AGRICANTUS (dal 1990 al 2007) - ruolo: compositore, autore, interprete, coordinatore logistico-amministrativo produzione spettacoli, attività concertistica e discografica  
progetto AGRICANTUS & DJ RAVIN (2005) - ruolo: compositore, autore, interprete, coordinatore logistico-amministrativo produzione spettacoli, attività concertistica e discografica

- da 20.06.1984 – a 31.12.1991
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **COOPERATIVA CULTURALE AGRICANTUS**

Giuseppa Lelio (presidente)  
via XX Settembre 82/a  
tel. 091 309636 | fax 091 7306860  
Produzioni musicali ed artistiche  
Socio  
progetto AGRICANTUS gruppo musicale - ruolo: Project manager, musicista, cocompositore, coautore, coarrangiatore, esecutore ed interprete delle produzioni discografiche (dal 1979 al 1991)  
progetto AGAVE gruppo musicale (dal 1986 al 1989) - ruolo: Project manager, musicista, cocompositore, coautore, coarrangiatore, esecutore ed interprete delle produzioni discografiche

- da 01.01.1990 – a 31.12.1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **CENTRO PER LE INIZIATIVE MUSICALI IN SICILIA**

Prof. Antonino Titone (presidente)  
CIMS, Centro per le Iniziative Musicali in Sicilia  
Corso Vittorio Emanuele 35 - 90143 Palermo  
tel. 091 6090399 – 6090825 fax 091 6090829  
Associazionismo scientifico musicale  
Collaborazione Professionale – Ricercatore e tecnico audio archivio  
Progetto ARCHIVIO ETNOFONICO SICILIANO - ruolo: Attività di ricerca sul campo, archivistica materiali musicali, tecnico del suono

- (da 01.01.1990 – a 31.12.1993)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **FONDAZIONE I. BUTTITTA – FOLK STUDIO PALERMO**

Fondazione Ignazio Buttitta  
Presidente: prof. Ignazio Buttitta/ Prof.ssa Elsa Guggino  
via Pasculli, 12 Palermo  
Ricerca, archivio e promozione delle tradizioni orali di Sicilia  
Collaboratore  
Progetto Folk Studio Palermo - ruolo: Ricercatore sul campo, archivistica materiali musicali, tecnico del suono

- da 01.01.1985 – a 31.12.1998)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **ASSOCIAZIONE TEATRALE E.X.I.L. 84**

Werner Eckl  
Freilassinger Str. 51 • D-83410 Laufen  
Produzioni teatrali ed artistiche  
Compositore, artista e performer  
Progetto: CONCERTO IN BIANCO MAGGIORE (1987)  
ruolo: Artista, attore, compositore e interprete:

Progetto: **TRAMONTI – MATERIALI PER ALBA (1988)**

ruolo: Artista, attore, compositore e interprete:

Progetto: **SUL FILO DEL 38ESIMO RASOIO - DESERTI (1990)**

ruolo: Artista, attore, compositore e interprete:

Progetto: **PERAP 3 (1992)**

ruolo: Artista, attore, compositore e interprete:

Progetto: **SUL FILO DEL 38ESIMO RASOIO - LA VIA NEL RISO (1993)**

ruolo: Artista, attore, compositore e interprete:

Progetto: **TREDICI PASSI OLTRE L'ORIENTE (1994)**

ruolo: Artista, attore, compositore e interprete:

• da 01.01.1999

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **ASSOCIAZIONE TEATRALE TIMOS**

Valeria Patera

Via Antonio Ceriani, 10 - 00100 Roma Italia

Produzioni teatrali ed artistiche

Collaborazione artistica

Progetto: **JUDITH: LA RISPOSTA CHE NON TORNA** – Roma – Italia – 2000

ruolo: compositore, interprete e performer musiche di scena

progetto: **AQUAE: PASSAGGI PER UNA RINASCITA** – Roma – Italia – 2001

ruolo: compositore, interprete e performer musiche di scena

progetto: **MAL MEDITERRANEO** – Genova – Italia – 2002

ruolo: compositore, interprete e performer musiche di scena

progetto: **ESPLODEVANO FARFALLE** – Roma – Italia – 2004

ruolo: compositore, interprete e performer musiche di scena

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• 2019

- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - 2016 30.03-5.04
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - 2015 14-17 12.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - 2013 Da 08/04 a 20/09
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

#### **CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCARLATTI”(GIÀ V. BELLINI) - PALERMO -**

Corso Accademico di II livello Biennio di Musica Elettronica, composizione elettroacustica, composizione per le immagini, competenze tecniche e tecnologiche

Diploma Accademico di II Livello di Musica Elettronica - votazione 110/110 e lode

#### **MASTER CLASS - CONSERVATORIO “V. BELLINI” - PALERMO -**

La Chute de la Maison Usher – con Peter Wegele  
laboratorio di improvvisazione musicale per film muti

Attestato di partecipazione

#### **MASTER CLASS - CONSERVATORIO “V. BELLINI” - PALERMO -**

Suono e Immagine: perdere i confini – con Alessandro Cipriani

Attestato di partecipazione

#### **CENTRO AXÈ - SEMINARIO: INTRODUZIONE ALLA “PEDAGOGIA DEL DESIDERIO”**

CENTRO AXÈ – CENTRO DI ARTE EDUCAZIONE - SALVADOR DE BAHIA – BRASILE –  
COMUNE DI PALERMO - CESARE DE FLORIO LA ROCCA (FONDATORE CENTRO AXÈ DI ARTE  
EDUCAZIONE)

Seminario sulla “Pedagogia del desiderio”, tecnica pedagogica attraverso le arti  
espressive per il recupero dei giovani delle favelas. Studente

certificato di partecipazione - DURATA DEL CORSO 60 H

#### **2° LICEO ARTISTICO DI PALERMO**

Competenze tecnico pittoriche, conoscenze teorico/artistiche, rudimenti di architettura,  
tecniche di base del modellato, miscela di tecniche espressive grafico/pittoriche

Diploma superiore 57/60 – Conseguimento nel 1990 dell'anno integrativo

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

**MADRELINGUA**

**ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
MUSICALI**

**ITALIANO**

**INGLESE**

buono  
Livello B2  
Livello B2

**SPAGNOLO**

buono  
discreta  
discreta

- composizione ed arrangiamento musicale;
- composizione musicale finalizzata alla sincronizzazione con immagini;
- capacità di creazione di sintetizzatori a sintesi sottrattiva, additiva, modelli fisici, campionatori in ambiente Max For Live, Pure Data, CSound;
- Buona conoscenza delle forme musicali e delle tecniche espressive delle principali culture musicali del Mediterraneo, Medio Oriente, Asia Minore, Nord Africa, Sud America, India, Cina;
- conoscenza approfondita delle tecniche musicali degli strumenti arcaici ed etnici a fiato dei 5 continenti,
- conoscenza approfondita dei seguenti software destinati alla produzione musicale e scrittura musicale: Cubase, Ableton Live, Max/MaxForLive, Csound, Sibelius, Pure Data.
- Coordinamento di collettivi artistici multiespressivi ed estemporanei;
- conoscenza approfondita della pratica della performance dal vivo;
- Ideazione, elaborazione ed organizzazione progetti artistico musicali;
- ideazione, conduzione e promozione di progetti artistici multimediali;
- ideazione, conduzione e promozione di workshop e seminari ;
- ideazione e direzione artistica di festival, rassegne ed eventi:
- ideazione e realizzazione installazioni artistiche, sonorizzazioni e opere multimediali:
- coordinamento organizzativo di tournèe

<b>IDEAZIONE, PRODUZIONE E REALIZZAZIONE</b>	<p><b>AGRICANTUS</b>  <b>periodo:</b> agosto 1979 a presente  <b>tipologia:</b> progetto musicale discografico e musica dal vivo  <b>titolarità dello pseudonimo Agricantus:</b> Mario Crispi  <b>Membri attuali del progetto artistico:</b> Mario Crispi, Mario Rivera, Giovanni Lo Cascio, Federica Zammarchi, Massimo Laguardia, Aldo De Scalzi, Pivio, Produzione Compagnia Nuove Indye, Paolo Dossena  <b>Luogo:</b> Palermo, Roma  <b>Genere:</b> World music mediterranea con influenze elettroniche  <b>Concerti effettuati:</b> c/a 600  <b>Dischi prodotti:</b> 10; <b>Compilation:</b> 30; <b>Colonne sonore:</b> 3; <b>Video ufficiali:</b> 3  <b>Premi e riconoscimenti:</b> 1996: Targa Tenco a "Tuareg" per il miglior album in Dialetto; Premio Augusto Daolio per "Tuareg" come gruppo distinto nell'impegno sociale, Premio Italiano della Musica – miglior gruppo del genere "frontiera"; 2000: Placido Rizzotto – Colonna sonora originale – Nomination Nastro d'argento come miglior colonna sonora</p>
	<p><b>ARENARIA</b>  <b>Periodo:</b> da giugno 2007  <b>Tipologia:</b> progetto musicale discografico e musica dal vivo  <b>Membri del team</b> Mario Crispi, Enzo Rao, Maurizio Curcio, Giovanni Lo Cascio  <b>Luogo:</b> Palermo  <b>Genere:</b> musica elettroacustica mediterranea  <b>Concerti effettuati:</b> 25  <b>Dischi prodotti:</b> 2; <b>Compilation:</b> 1; <b>Video ufficiali:</b> 2</p>
	<p><b>SOFFI: CONCERTO ASSOLO PER FLAUTI ARCAICI E COMPUTER</b>  <b>Periodo:</b> da febbraio 1994 a presente  <b>Tipologia:</b> progetto musicale discografico e musica dal vivo  <b>Membri del team</b> Mario Crispi, Cinzia Garofalo  <b>Luogo:</b> Palermo  <b>Genere:</b> musica elettroacustica in solo  <b>Concerti effettuati:</b> 25; <b>Dischi prodotti:</b> 1; <b>Compilation:</b> 5</p>
	<p><b>ROSA DI FLAUTI – 9 ASSOLI PER 9 STRUMENTI</b>  <b>Periodo:</b> da dicembre 2004 a presente  <b>Tipologia:</b> progetto musicale dal vivo  <b>Membri del team:</b> Mario Crispi  <b>Luogo:</b> Palermo  <b>Membri:</b> Mario Crispi  <b>Genere:</b> musica acustica in solo  <b>Concerti effettuati:</b> 15; <b>video:</b> 3</p>
	<p><b>FOLKALAB – COLLETTIVO ARTISTICO</b>  <b>Periodo:</b> gennaio 2008 a Presente  <b>Tipologia:</b> progetto artistico territoriale di organizzazione di performances estemporanee multidisciplinari  <b>Membri del team:</b> Mario Crispi, Francesco Calabria, Francesco Di Fiore, Enzo Rao, Danilo Rispoli, Valeria Di Matteo, Cinzia Garofalo  <b>Luogo:</b> Palermo  <b>Genere:</b> performance musicali e multicodece  <b>Concerti effettuati:</b> 70; <b>video:</b> 20; <b>dischi:</b> 1</p>
	<p><b>R.A.M. RISONANZE ARCAICHE MEDITERRANEE</b>  <b>Periodo:</b> febbraio 2011 a present  <b>Tipologia:</b> progetto musicale dal vivo  <b>Membri:</b> Mario Crispi, Enzo Rao, Giovanni Lo Cascio, Maurizio Curcio, GliArchiEnsemble  <b>Luogo:</b> Palermo  <b>Concerti:</b> 3; <b>video:</b> 1  <b>Genere:</b> musica elettroacustica mediterranea con orchestra d'archi</p>
	<p><b>MUSICAINTEGRA – ENSEMBLE GIOVANILE MODULARE MULTIETINICO</b>  <b>Periodo:</b> aprile 2012 a giugno 2013</p>

	<p><b>Tipologia:</b> progetto di coinvolgimento, recupero e integrazione di 20 ragazzi 15/18 anni provenienti dai centri aggregativi della Città di Palermo figli di immigrati di 2a generazione e palermitani</p> <p><b>ruolo:</b> ideazione, coordinamento e realizzazione dei laboratori, screening attitudinali individuali dei ragazzi</p> <p><b>Membri del team:</b> Mario Crispi, Giovanni Lo Cascio, Angelo Riggio, Ganesha Todaro, Francesco DI Giovanni, Diletta Parisi, Francesco Blunda</p> <p><b>Luogo:</b> Palermo</p> <p><b>Genere:</b> laboratorio socio musicale</p> <p><b>Concerti effettuati: 5; video: 3</b></p>
	<p><b>ZISART: SUONI, VOCI E COLORI DAL MONDO</b></p> <p><b>Periodo:</b> da aprile 2017 a dicembre 2017</p> <p><b>Edizioni:</b> 2017</p> <p><b>Tipologia:</b> rassegna e festival con gruppi multietnici giovanili</p> <p><b>Organizzatori:</b> A.C. Formedonda, A.C. Inventare Insieme, A.C. ci Suono Anch'io</p> <p><b>Luogo:</b> Palermo</p>
	<p><b>FORME D'ACQUA - CONCERTO</b></p> <p><b>Periodo:</b> dicembre 2003</p> <p><b>Membri:</b> Mario Crispi, Giovanni Lo Cascio, Antonio De Luca, Mario Ciccioli, Lorenzo, Gruppo Stalker, ON Osservatorio Nomade</p> <p><b>Tipologia:</b> performance tematica (Mostra Forme d'acqua)</p> <p><b>Luogo:</b> Palermo</p>
	<p><b>MYSTIKOS - PAESAGGI MUSICALI DELL'ANIMA</b></p> <p><b>Periodo:</b> da dicembre 2012 a presente</p> <p><b>Membri:</b> Mario Crispi, Enzo Rao, Maurizio Curcio, Francesca Merloni, Yusif Latif Jaralla, Said Bemnsafer, Cinzia Garofalo</p> <p><b>Tipologia:</b> performance tematica di musica, parole ed immagini meditative, e scritti poetici</p> <p><b>Luogo:</b> Palermo</p>
<b>DIREZIONI ARTISTICHE</b>	<p><b>MUSICHE SENZA CONFINI: RASSEGNA DI MUSICHE ALTRE</b></p> <p><b>Periodo:</b> dicembre - maggio</p> <p><b>Edizioni:</b> 2018 – 2019 - 2020</p> <p><b>Tipologia:</b> festival di musiche non etichettabili</p> <p><b>Organizzatori:</b> A.C. Formedonda, Ass. CLAC</p> <p><b>Luogo:</b> Cantieri Culturali alla Zisa – Palermo</p>
	<p><b>MYSTIKOS -PAESAGGI MUSICALI DELL'ANIMA</b></p> <p><b>Periodo:</b> da dicembre 2012 a presente</p> <p><b>Edizioni:</b> 2013-2014-2015-2016-2017-2019</p> <p><b>Tipologia:</b> rassegna di performances tematiche di musica, parole ed immagini meditative, e scritti poetici</p> <p><b>Organizzatori:</b> Associazione Culturale Formedonda</p> <p><b>Luogo:</b> Palermo</p>
	<p><b>ZISART: SUONI, VOCI E COLORI DAL MONDO</b></p> <p><b>Periodo:</b> da aprile 2017 a dicembre 2017</p> <p><b>Edizioni:</b> 2017</p> <p><b>Tipologia:</b> rassegna e festival con gruppi multietnici giovanili</p> <p><b>Organizzatori:</b> A.C. Formedonda, A.C. Inventare Insieme, A.C. ci Suono Anch'io</p> <p><b>Luogo:</b> Palermo</p>
	<p><b>ALTURESTIVAL: NATURA, ARTI E CULTURA TRA I MONTI DI SICILIA</b></p> <p><b>Periodo:</b> agosto - settembre</p> <p><b>Edizioni:</b> 2016 – 2018 - 2019</p> <p><b>Tipologia:</b> festival di musica ed arti espressive</p> <p><b>Organizzatori:</b> A.C. Formedonda, Club Alpino Siciliano, Le Due Sicilie srl</p>

	<p><b>Luogo:</b> San Martino delle Scale – Monreale (PA) – Piano Battaglia – Petralia Soprana (PA)</p>
	<p><b>PAESAGGI DI SUONI – FESTIVAL</b>  <b>Periodo:</b> luglio – agosto  <b>Edizioni:</b> 2004 – 2005 – 2006 - 2009 – 2010 - 2011  <b>Tipologia:</b> festival di musica, danza e teatro  <b>Luogo:</b> Tuscania (VT)</p>
	<p><b>FOLKALAB – RASSEGNA PERFORMANCES ARTISTICHE MULTIESPRESSIVE</b>  <b>Periodo:</b> gennaio – maggio  Edizioni: 2008 – 2009 - 2010 - 2011  <b>Tipologia:</b> progetto artistico territoriale di performances estemporanee multidisciplinari  <b>Membri del team:</b> Mario Crispi, Francesco Calabria, Francesco Di Fiore, Enzo Rao, Danilo Rispoli, Valeria Di Matteo, Cinzia Garofalo  <b>Luoghi:</b> Palermo, Gibellina (TP), Castelbuono (PA), Liverpool (GB)</p>
	<p><b>ANNIVERSARIO DEL CLUB ALPINO SICILIANO 114° - 115° - 117° - 126° -127°</b>  <b>Periodo:</b> settembre  <b>Edizioni:</b> 2007 – 2008 – 2009 – 2018 - 2019  <b>Tipologia:</b> attività sportive e culturali coordinate  <b>Organizzatori:</b> Club Alpino Siciliano  <b>Luogo:</b> San Martino delle Scale – Monreale (PA) – Madonie (PA)</p>

## PRODUZIONI TEATRALI

### FERRUCCIO CAINERO

Progetto: L'Arco di San Marco – Bellinzona – Milano – Stabio – 2016  
ruolo: compositore/performer delle musiche in scena

Progetto: Tic Tac – Bellinzona 2018

ruolo: compositore delle musiche acustiche

### FIGLI D'ARTE CUTICCHIO

Progetto: Musiconette – La Macchina dei Sogni 2018 – Palermo

ruolo: Ideatore/performer delle marionette musicali

Progetto: Racconti figurati tra le Rovine di Selinunte - La macchina dei Sogni - Selinunte 2014

ruolo: compositore/performer delle musiche di scena

### ASSOCIAZIONE TEATRALE TIMOS

Progetto: JUDITH: LA RISPOSTA CHE NON TORNA – Roma – Italia – 2000  
ruolo: compositore, interprete e performer musiche di scena

progetto: AQUAE: PASSAGGI PER UNA RINASCITA – Roma – Italia – 2001  
ruolo: compositore, interprete e performer musiche di scena

progetto: MAL MEDITERRANEO – Genova – Italia – 2002  
ruolo: compositore, interprete e performer musiche di scena

progetto: ESPLODEVANO FARFALLE – Roma – Italia – 2004  
ruolo: compositore, interprete e performer musiche di scena

### ASSOCIAZIONE TEATRALE E.X.I.L. 84

Progetto: CONCERTO IN BIANCO MAGGIORE (1987)

ruolo: Artista, attore, compositore e interprete:

Progetto: TRAMONTI – MATERIALI PER ALBA (1988)

ruolo: Artista, attore, compositore e interprete:

Progetto: SUL FILO DEL 38ESIMO RASOIO - DESERTI (1990)

ruolo: Artista, attore, compositore e interprete:

Progetto: PERAP 3 (1992)

ruolo: Artista, attore, compositore e interprete:

Progetto: SUL FILO DEL 38ESIMO RASOIO - LA VIA NEL RISO (1993)

ruolo: Artista, attore, compositore e interprete:

Progetto: TREDICI PASSI OLTRE L'ORIENTE (1994)

ruolo: Artista, attore, compositore e interprete:





### **1. MAQAM**

**Progetto:** Arenaria  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Formedonda (italy)  
**N° catalogo:** B07BB4BDVJ  
**Data pubblicazione:** 30 settembre 2020  
**Genere:** musica strumentale  
**Ruolo:** IDEATORE del progetto artistico, COMPOSITORE e co-compositore musiche, autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **2. M.A.E.R.E.A.M**

**Progetto:** Arenaria  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Formedonda (italy)  
**N° catalogo:** B07BB4BDVJ  
**Data pubblicazione:** 10 marzo 2018  
**Genere:** musica strumentale elettroacustica  
**Ruolo:** IDEATORE del progetto artistico, COMPOSITORE e co-compositore musiche, autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **3. INSULAE**

**Progetto:** Mario Crispi & Enzo Favata  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Isola dei suoni records (italy)  
**N° catalogo:** ISO 05  
**Data pubblicazione:** 2 settembre 2011  
**Genere:** musica strumentale elettroacustica  
**Ruolo:** CO-IDEATORE del progetto artistico, COMPOSITORE e co-compositore musiche, autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **4. LEFT BY THE SHIP**

**Progetto:** Mario Crispi  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** I Dischi dell'Espleta - Creuza  
**N° catalogo:** ESP025  
**Data pubblicazione:** 15 novembre 2010  
**Genere:** colonna sonora originale  
**Ruolo:** compositore, arrangiatore ed interprete delle musiche

### **5. ARENARIA**

**Progetto:** Mario Crispi  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Suono Records - Italy  
**N° Catalogo:** SR003  
**Data Pubblicazione:** 1 gennaio 2009  
**Genere:** musica elettroacustica e canti mediterranei  
**Ruolo:** ideatore del progetto artistico, compositore musiche, autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici e voce solista

### **6. SOFFI - VIAGGIO SONORO TRA I VENTI**

**Progetto:** Mario Crispi  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** CNI - Cous Cous  
**N° catalogo:** QSDL 12152  
**Data pubblicazione:** 1 gennaio 2000  
**Genere:** musica elettroacustica mediterranea  
**Ruolo:** ideatore del progetto artistico, composizione e arrangiamento musiche, autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici e voce solista

### **7. FOLKALAB VOL.1**

**Progetto:** Mario Crispi - AA.VV.  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Formedonda - 2008 – Italy  
**N° catalogo:** FKL01

**Data pubblicazione:** 20 ottobre 2008  
**Compositori:** Mario Crispi, AA.VV  
**genere:** musica improvvisata  
**Ruolo:** ideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

#### **8. LOGO SONORO**

**Progetto:** Mario Crispi per Cusumano  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Cusumano  
**N° catalogo:** CD /01  
**Data pubblicazione:** 1 marzo 2003  
**Genere:** World music Mediterranea  
**Ruolo:** ideatore del progetto artistico, compositore musiche, autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici e voce solista

#### **9. GEOLOGICA**

**Progetto:** Mario Crispi  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Geologica - Salamone&Pullara  
**N° catalogo:** CD /01  
**Data pubblicazione:** 1 marzo 2004  
**Genere:** World music Mediterranea  
**Ruolo:** ideatore del progetto artistico, compositore musiche, autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **1. AKOUSTIKÒS**

**Progetto:** Agricantus  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye -  
**N° catalogo:**  
**Data pubblicazione:** 20 maggio 2018  
**Genere:** concept album  
**Ruolo:** co-compositore musiche, autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **2. FELICIA IMPASTATO**

**Progetto:** Agricantus  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye -  
**N° catalogo:** Itunes id1111574966  
**Data pubblicazione:** 9 maggio 2016  
**Genere:** colonna sonora originale  
**Ruolo:** co-compositore musiche, autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici,

### **3. TURNARI**

**Progetto:** Agricantus  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye -  
**N° catalogo:** CNDL 27910  
**Data pubblicazione:** 27 maggio 2014  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** compositore e co-compositore musiche, autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici, voce solista e voce di coro

### **4. LUNA KHINA**

**Progetto:** Agricantus  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Rai Trade -  
**N° catalogo:** RTP 0134  
**Data pubblicazione:** 15 giugno 2007  
**Genere:** world music mediterranea & colonna sonora originale (film TV Il Figlio della Luna)  
**Ruolo:** coideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, co-autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **5. HABIBI**

**Progetto:** Agricantus  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye -  
**N° catalogo:** CNDL 18400  
**Data Pubblicazione:** 15 giugno 2005  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** coideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, co-autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **6. CALURA**

**Progetto:** Agricantus  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye/ElleU Multimedia  
**N° catalogo:** SCONF 01  
**Data Pubblicazione:** 20 aprile 2002  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** coideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, co-autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

## 7. JAMILA

**Progetto:** Agricantus & Francesco Bruno

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** Il Manifesto

**N° catalogo:** CD 088

**Data pubblicazione:** 1 marzo 2001

**Genere:** World music Mediterranea

**Ruolo:** interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnic

## 8. ETHNOSPHERE

**Progetto:** Agricantus

**Luogo pubblicazione:** Italia, Francia

**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye – Ludos

**N° catalogo:** CNDL 13200

**Data di pubblicazione:** 15 aprile 2001

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** coideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, co-autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

## 9. PLACIDO RIZZOTTO

**Progetto:** Agricantus

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye

**N° Catalogo:** CNDL 12190

**Data di Pubblicazione:** 20 aprile 2000

**Genere:** colonna sonora originale

**Ruolo:** coideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

## 10. FAIDDI

**Progetto:** Agricantus

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye

**N° catalogo:** CNDL 11139

**Data pubblicazione:** 5 settembre 1999

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** coideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, co-autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

## 11. BEST OF AGRICANTUS

**Progetto:** Agricantus

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** World Class

**N° catalogo:** World Class 11308-2

**Anno pubblicazione:** 1999

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** coideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, co-autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

## 12. KALEIDOS

**Progetto:** Agricantus

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye

**N° catalogo:** LDL 10100

**Data pubblicazione:** 20 ottobre 1998

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** coideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, co-autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### 13. HALE BOOP SOUVENIR

**Progetto:** Agricantus & Fadimata Wallet Oumar

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye

**N° catalogo:** CNDS 970

**Data pubblicazione:** 7 febbraio 1997

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** coideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### 14. AGRICANTUS

**Progetto:** Agricantus

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** Olis World Music/CNI Compagnia Nuove Indye

**N° catalogo:** OM 0003

**Anno pubblicazione:** 1996

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** coideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, co-autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici, voce solista

### 15. TUAREG

**Progetto:** Agricantus

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye

**N° catalogo:** LDL850

**Data pubblicazione:** 15 marzo 1996

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** coideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, co-autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### 16. VIAGGIARI

**Progetto:** Agricantus

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye

**N° catalogo:** LDS 736

**Data pubblicazione:** 11 giugno 1995

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** coideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, co-autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### 17. GNANZÙ

**Progetto:** Agricantus

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye

**N° catalogo:** CDL 631

**Data pubblicazione:** 10 ottobre 1993

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** coideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, co-autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici, voce solista

### 18. MAAVRO

**Progetto:** Agàve

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** Cooperativa Agricantus

**N° catalogo:** 010979

**Data pubblicazione:** 1 maggio 1987

**Genere:** World music Mediterranea

**Ruolo:** ideatore del progetto artistico, compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **1. L'INFLITRÈ**

**Artista:** Pivio & Aldo De Scalzi  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** I Dischi dell'Espleta  
**N° catalogo:** ESP024  
**Data pubblicazione:** 1 marzo 2011  
**Genere:** Colonna Sonora originale  
**Compositori:** Pivio & Aldo De Scalzi  
**Ruolo:** interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **2. BARBAROSSA**

**Artista:** Pivio & Aldo De Scalzi  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** I Dischi dell'Espleta  
**N° catalogo:** ESP012  
**Anno pubblicazione:** 2009  
**Genere:** Colonna Sonora originale  
**Ruolo:** co-compositore di un brano, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **3. IL MERCANTE DI PIETRE**

**Artista:** Pivio & Aldo De Scalzi  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** C.A.M. srl  
**N° catalogo:** CAM 515355  
**Data pubblicazione:** 1 maggio 2006  
**Genere:** Colonna Sonora originale  
**Ruolo:** interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **4. 7KM DA GERUSALEMME**

**Artista:** Pivio & Aldo De Scalzi  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye  
**N° catalogo:** CNDL 20510  
**Data pubblicazione:** 1 giugno 2007  
**Genere:** colonna sonora originale  
**Ruolo:** co-compositore, compositore ed autore e di alcuni brani, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **5. LA PERSONA DE LEO**

**Artista:** Pivio & Aldo De Scalzi  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** I Dischi dell'Espleta  
**N° catalogo:** ESP003  
**Data pubblicazione:** 1 aprile 2006  
**Genere:** colonna sonora originale  
**Ruolo:** co-compositore di alcuni brani, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **6. ELVJIS & MARILIJN**

**Artista:** Pivio & Aldo De Scalzi  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye  
**N° catalogo:** CNDL 10101  
**Data pubblicazione:** 15 marzo 1998  
**Genere:** colonna sonora originale  
**Ruolo:** co-compositore di alcuni brani, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

## 7. RINASCIMENTO

**Artista:** Trancendental (Pivio & Aldo De Scalzi)

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye

**N° catalogo:** LDL 1097

**Data pubblicazione:** 15 marzo 1997

**Genere:** techno world mediterranea

**Ruolo:** co-compositore di alcuni brani, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

## 8. IL BAGNO TURCO

**Artista:** Trancendental/Agricantus

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye

**N° catalogo:** MDL 978

**Data pubblicazione:** 12 marzo 1997

**Genere:** colonna sonora originale

**Ruolo:** co-compositore di alcuni brani, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

## 9. COLD GROUND

**Artista:** Pivio

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye

**N° catalogo:** PVD 9616

**Data pubblicazione:** 1 gennaio 1996

**Genere:** colonna sonora originale

**Ruolo:** co-compositore di un brano, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

**PUBBLICAZIONI DISCOGRAFICHE**  
(AUTORI VARI)

**1. LE ROSE DEL DESERTO**

**Artista:** AA.VV  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Compagnia Nuove Indye  
**N° catalogo:** CNDL 19490  
**Data pubblicazione:** 1 aprile 2006  
**Genere:** colonna sonora originale  
**Ruolo:** co-compositore di alcuni brani (Mari Niuru, War), interprete delle medesime musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

**2. IL CONSIGLIO D'EGITTO (LUISI BACALOV)**

**Artista:** Luis Bacalov  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** C.A.M. Srl  
**N° catalogo:** CAM 507739  
**Data pubblicazione:** 29 giugno 2004  
**Genere:** colonna sonora originale  
**Ruolo:** interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

**3. BOOM BOOM LANGUAGE**

**Artista:** Giovanni Lo Cascio / Arnaldo Vacca  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye  
**N° catalogo:** QSDL 12153  
**Data pubblicazione:** 1 marzo 2000  
**Genere:** World music Mediterranea  
**Ruolo:** interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

**4. ATLANTE**

**Artista:** Brothers (paolo Modugno Marco Rosano)  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** CNI Compagnia Nuove Indye  
**N° catalogo:** LDL 982  
**Data pubblicazione:** 1 marzo 1996  
**Genere:** World music Mediterranea  
**Ruolo:** interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

**5. IL SECOLO D'ORO NEL NUOVO MONDO (ENSEMBLE ELYMA)**

**Artista:** Ensemble Elyma  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Symphonia; ristampa Pan Classics nel 2012  
**N° catalogo:** SY 91S05  
**Data pubblicazione:** 1 gennaio 1992  
**Genere:** musica rinascimentale  
**Ruolo:** nterprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

**PUBBLICAZIONI DISCOGRAFICHE**  
(RACCOLTE – COMPILATION)  
**MARIO CRISPI**

**1. L'ESPRESSO CAFE CHILL OUT WHITE VOL.4**

**Progetto:** Mario Crispi  
**Brano:** Mari Niuru  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** La Repubblica  
**N° catalogo:** White 04  
**Anno pubblicazione:** 2007  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** compositore ed interprete musica, ruolo solista di strumenti a fiato etnici

**2. MUSICHE DAL MONDO - FLAUTO**

**Progetto:** Mario Crispi  
**Brano:** Gasbhà  
**Artista:** Agricantus  
**Brano:** Sannicandro  
**Luogo pubblicazione:** Italia



**Etichetta:** Fabbri Editori

**N° catalogo:** AW01

**Data pubblicazione:** 15 aprile 1997

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **3. MUSIKELIA**

**Progetti:** Agricantus, Mario Crispi

**Brano:** Imaku, Gurfah

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** Graham & Associati

**N° catalogo:** Propa - 001

**anno pubblicazione:** 2008

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** co-compositore e compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **4. FUNDUQ AL MUGHANNIN**

**Progetto:** Mario Crispi

**Brano:** Carrittera

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** Talia

**N° catalogo:** AZ 1016

**anno pubblicazione:** 2008

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** compositore ed interprete della musica con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **1. BUDDHA BAR VOL IV**

**Progetto:** AGRICANTUS  
**Brano:** Amatevi  
**Luogo pubblicazione:** Francia  
**Etichetta:** George V  
**N° catalogo:** B0000645IW  
**Anno pubblicazione:**2002  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** co-compositore musiche e del testo, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **2. NIRVANA LOUNGE**

**Progetto:** AGRICANTUS  
**Brano:** Hala Hala  
**Luogo pubblicazione:** Francia  
**Etichetta:** George V  
**N° catalogo:** Wagram 3503064712  
**Anno pubblicazione:**2003  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **3. SIDDHARTA VOL.1**

**Progetto:** AGRICANTUS  
**Brano:** Orbi Terrarum  
**Luogo pubblicazione:** Francia  
**Etichetta:** George V  
**N° catalogo:** Wagram 115205  
**Anno pubblicazione:**2003  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** co-compositore musica e testo, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **4. TRAVELIN' COMPANIONS 2 A MUSICAL JOURNEY TO ITALY**

**Progetto:** Agricantus  
**Brano:** Carizzi r'amuri  
**Luogo pubblicazione:** Germania  
**Etichetta:** Weltwunder Record  
**N° catalogo:** LC06027 - WW502  
**anno pubblicazione:** 2000  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **5. AND THE WORLD'S ALL YOURS**

**Progetto:** Agricantus  
**Brano:** Carizzi r'amuri  
**Luogo pubblicazione:** Gran Bretagna  
**Etichetta:** Polygram  
**N° catalogo:** 535-949 2  
**anno pubblicazione:** 1996  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **6. MEDITERRANEAN CAFÈ**

**Progetto:** Agricantus  
**Brano:** Hala Hala  
**Luogo pubblicazione:** Gran Bretagna  
**Etichetta:** Nascente  
**N° catalogo:** VA6249DC - B00004TDHQ

**anno pubblicazione:** 2007

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** co-compositore musica e testo, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

#### **7. TRANCE PLANET VOL.6**

**Progetto:** Agricantus

**Brano:** Hawa

**Luogo pubblicazione:** U.S.A.

**Etichetta:** Triloka Record

**N° catalogo:** B00006J3ZI

**anno pubblicazione:** 2002

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** co-compositore musica e testo, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

#### **8. DISCO DEL MESE 38 - MEDITERRANEO**

**Progetto:** AGRICANTUS

**Brano:** Carizzi r'amuri

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** La Repubblica

**N° catalogo:** DDM 38

**Anno pubblicazione:** 1998

**Genere:** world music mediterranea

**Compositori:** Agricantus

**Ruolo:** co-compositore musica e testo, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

#### **9. COUS COUS SUMMER**

**Progetto:** AGRICANTUS

**Brano:** Com'u ventu

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** RCA

**N° catalogo:** 74321 747704

**Anno pubblicazione:** 1997

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

#### **10. COMPAGNIA NUOVE INDYE 1**

**Progetto:** AGRICANTUS

**Brano:** Carizzi r'amuri

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** Compagnia Nuove Indye

**N° catalogo:** CNDL 11140

**Anno pubblicazione:** 1999

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** ideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, co-autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici, voce solista

#### **11. COMPAGNIA NUOVE INDYE 2**

**Progetto:** AGRICANTUS

**Brano:** Amatevi

**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** Compagnia Nuove Indye

**N° catalogo:** CNDL 11140

**Anno pubblicazione:** 1999

**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** ideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, co-autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici, voce solista

## 12. QUINCHOS

**Progetto:** AGRICANTUS  
**Brano:** Caruvana 'i sali  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Compagnia Nuove Indye  
**N° catalogo:** CSQ 01  
**Anno pubblicazione:** 1997  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** ideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, co-autore testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

## 13. CANCELLA IL DEBITO

**Progetto:** AGRICANTUS  
**Brano:** Hawa  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Compagnia Nuove Indye/ELLEU Multimedia  
**N° catalogo:** SCONF 05  
**Anno pubblicazione:** 2003  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** ideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

## 14. NUOVE INDYE – VOL 1

**Progetto:** AGRICANTUS  
**Brano:** Hawa  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Olis Music  
**N° catalogo:** OM 001  
**Anno pubblicazione:** 1997  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** ideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

## 15. NUOVE INDYE – VOL 2

**Progetto:** AGRICANTUS  
**Brano:** Tenerè  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Olis Music  
**N° catalogo:** OM 009  
**Anno pubblicazione:** 1997  
**Ruolo:** ideatore del progetto artistico, co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

## 16. IMO – ITALIAN MUSIC OFFICE

**Progetto:** AGRICANTUS  
**Brano:** Carizzi r'amuri  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Arezzo Wave  
**N° catalogo:** AW 01  
**Anno pubblicazione:** 1997  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** ideatore del progetto artistico, co-compositore musiche e testi, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

## 17. CANTI SUDATI

**Progetto:** AGRICANTUS  
**Brano:** Com'u ventu  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Il Manifesto  
**N° catalogo:** CMDL 01  
**Anno pubblicazione:** 1995  
**Genere:** world music mediterranea

**Ruolo:** co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **18. RADICI – (SUONI E CANTI DELLE)**

**Progetto:** AGRICANTUS  
**Brano:** Com'u ventu  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Compagnia Nuove Indye  
**N° catalogo:** CNPS 11156  
**Anno pubblicazione:**1999  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **19. AREZZO WAVE LIVE FESTIVAL**

**Progetto:** AGRICANTUS  
**Brano:** Caruvani 'i sali  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Arezzo Wave  
**N° catalogo:** 7432150134  
**Anno pubblicazione:**1997  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **20. CONTESTA ROCK AIR**

**Progetto:** AGRICANTUS  
**Brano:** Dawa, Pinsi, Orbi Terrarum  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Compagnia Nuove Indye  
**N° catalogo:** CDTL 15277  
**Anno pubblicazione:** 2002  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **21. BEFFE DELLA VITA E DELLA MORTE**

**Progetto:** AGRICANTUS  
**Brano:** Ritorno a casa  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Compagnia Nuove Indye  
**N° catalogo:** CNDL 11143  
**Anno pubblicazione:**1999  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** co-compositore musiche ed interprete con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **22. NELLA MENTE DELLE DONNE**

**Progetto:** AGRICANTUS  
**Brano:** Essence, Presence, Hawa  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Compagnia Nuove Indye  
**N° catalogo:** CTDL14235  
**Anno pubblicazione:**2003  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** co-compositore musica e testo, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

### **23. ETNICA WORLD MUSIC**

**Progetto:** Agricantus  
**Brano:** Hala Hala  
**Luogo pubblicazione:** Italia

**Etichetta:** New Sound  
**N° catalogo:** EWM 002  
**anno pubblicazione:** 1996  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

#### **24. RITUALS TARAUMARA**

**Progetto:** Agricantus  
**Brano:** Com'u ventu  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Taraumara  
**N° catalogo:** RT001  
**anno pubblicazione:** 2006  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** co-compositore musiche, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

#### **25. DIANA GARDEN TRIBS**

**Progetto:** Agricantus  
**Brano:** Carizzi r'amuri  
**Luogo pubblicazione:** Italia  
**Etichetta:** Amiata Records  
**N° catalogo:** ARCD 1202  
**anno pubblicazione:** 2002  
**Genere:** world music mediterranea  
**Ruolo:** co-compositore musica e del testo, interprete delle musiche con ruolo solista di strumenti a fiato etnici

**COLONNE SONORE FIRMATE ED**

**INTERPRETAZIONE SOLISTICA**

**MARIO CRISPI**

**1. LEFT BY THE SHIP**

**Regia** Alberto Vendemmiati, Emma Rossi Landi (Italia – 2010; TVmovie; 79')

**produzione:** VisitorQ

**distribuzione:** VisitorQ

**Ruolo:** COMPOSITORE delle musiche

**2. SANPEET (POISON) - SANPIT (VELENO).**

**Regia** Giuseppe Petitto (Italia – 2004; Tvmovie; 26')

**produzione:** Karousel films, ab51 filmmaking, CANAL

**Distribuzione:** Karousel films,

**Ruolo:** COMPOSITORE ed INTERPRETE SOLISTA delle musiche

**3. AFGHANISTAN: EFFETTI COLLATERALI**

**Regia** Alberto Vendemmiati, Fabrizio Lazzaretti (Italy/Afghanistan – 2002 – TVMovie; 56')

**produzione:** Karousel Films, P.O.V./American Documentary, Rai 3

**distribuzione:** Karousel Films,

**Ruolo:** COMPOSITORE ed INTERPRETE SOLISTA delle musiche

**4. JUNG (WAR): IN THE LAND OF THE MUJAHEDDIN**

**Regia** Alberto Vendemmiati, Fabrizio Lazzaretti (Italy/Afghanistan – 1999/2000 - 35 mm; 114')

**produzione:** Elleti & Company, Karousel Film, RAI Radiotelevisione italiana

**distribuzione:** Human Rights Watch International (2001) (USA)

**Ruolo:** COMPOSITORE ed INTERPRETE SOLISTA delle musiche

**COLONNE SONORE COFIRMATE ED**

**INTERPRETAZIONE SOLISTICA**

**MARIO CRISPI**

**1. LE ROSE DEL DESERTO**

**Regia:** Mario Monicelli (Italia – 2006; 35 mm; 102')

**Produzione:** Luna Rossa Cinematografica, con Mikado Film e Rai Cinema

**Distribuzione:** Mikado Film

**Ruolo:** CO-COMPOSITORE nei brani musicali Mari Niuru, War, INTERPRETE delle musiche relative in qualità di musicista solista (strumenti etnici a fiato).

**2. SMILE**

**Regia:** Francesco Gasperoni (Italia – 2009; 35 mm; 119')

**Produzione:** MovieMaker, Cinecittà Luce, Morocco Movie Group

**Distribuzione:** Istituto Luce

**Ruolo:** CO-COMPOSITORE nei brani musicali Al Nadir, Il Mercato, INTERPRETE delle musiche del film (O.S.T. Francesco Landini) in qualità di musicista solista (strumenti etnici a fiato).

**COLONNE SONORE COFIRMATE ED**

**INTERPRETAZIONE SOLISTICA**

**AGRICANTUS**

**1. FELICIA IMPASTATO**

**Regia:** Gianfranco Albano (Italia – 2016; Tv Movie; 90')

**Produzione:** 11 Marzo Cinematografica, 11 Marzo Film

**Distribuzione:** RAI Radiotelevisione Italiana (2016) (Italy) (TV); Rai Fiction (2016) (Italy) (TV)

**Ruolo:** CO-COMPOSITORE ed INTERPRETE SOLISTA delle musiche (Agricantus)

**2. IL FIGLIO DELLA LUNA**

**Regia:** Gianfranco Albano (Italia – 2007; Tv Movie; 90')

**Produzione:** 11 Marzo Cinematografica, 11 Marzo Film

**Distribuzione:** RAI Radiotelevisione Italiana (2007) (Italy) (TV); Rai Fiction (2007) (Italy) (TV)

**Ruolo:** CO-COMPOSITORE ed INTERPRETE SOLISTA delle musiche (Agricantus)

**3. PLACIDO RIZZOTTO**

**Regia:** Pasquale Scimeca (Italia – 2000; 35 mm; 110')

**Produzione:** Arbash, Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC) (support), Rai Cinemafiction

**Distribuzione:** Istituto Luce

**Ruolo:** CO-COMPOSITORE ed INTERPRETE SOLISTA delle musiche (Agricantus)

**4. Cous Cous**

**Regia:** Umberto Spinazzola (Italia – 1996; 35mm; 87')

**Produzione:** Gianluigi Gardani, Immagine & Comunicazione Barter

**distribuzione:** Italia International Film

**Ruolo:** CO-COMPOSITORE con i brani: Com'u Ventu, Viaggi.e INTERPRETE musiche relative in qualità di musicista solista (Agricantus).

## 5. IL DELITTO DI VIA MONTE PARIOLI

**Regia:** Antonio Bonifacio (Italia – 1998; 35mm; 97')

**Produzione:** Antartide Film

**Distribuzione:** Warner Bros (Italy)

**Ruolo:** CO-COMPOSITORE della colonna sonora (Pivio & Aldo De Scalzi) nei brani musicali **Com'u Ventu, Ummiri, Hala Hala, Temp Sainza Temp, Tuareg** e di INTERPRETE dei medesimi brani come musicista solista (strumenti etnici a fiato)



### **1. IL BAGNO TURCO**

**Regia:** Ferzan Ozpetec (Italia – 1997; 35mm; 94')

**Produzione:** Sorpasso Film, Promete Film, Asbrell Production

**Distribuzione:** Filmauro

**Ruolo:** CO-COMPOSITORE nei brani musicali Disiu e Sadaka, INTERPRETE delle musiche del film (di Pivio & Aldi De Scalzi) in qualità di musicista solista (strumenti etnici a fiato).

### **2. I GIARDINI DELL'EDEN**

**Regia:** Alessandro D'Alatri (Italia – 1998; 35mm; 95')

**produzione:** Magic Moments, Produzioni Corsare, Reteitalia, Medusa Film, Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)

**Distribuzione:** Medusa Distribuzione

**Ruolo:** CO-COMPOSITORE nei brani musicali Il Bene e l'Opposto, Armatevi, Amatevi, INTERPRETE delle musiche del film (di Pivio & Aldi De Scalzi) in qualità di musicista solista (strumenti etnici a fiato).

### **3. ELVJS & MARIJLIN**

**Regia:** Armando Manni (Italia – 1998; 35 mm; 93')

**Produzione:** Alia Film, Istituto Luce, RAI Radiotelevisione Italiana

**Distribuzione:** ACHAB Film (all media), Istituto Luce (1998) (Italy) (theatrical), Stella Films 5 (France) (all media), Stella Films (France) (all media)

**Ruolo:** CO-COMPOSITORE nei brani musicali Last Douane, Fighting on the Beach, War; INTERPRETE delle musiche del film (di Pivio & Aldi De Scalzi) in qualità di musicista solista (strumenti etnici a fiato).

### **4. BARBAROSSA**

**Regia:** Renzo Martinelli (Italia, Romania – 2009; 35 mm; 135')

**Produzione:** Martinelli Film Company International, Castel Film Studios, Rai Cinema, Na-Comm, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**Distribuzione:** 01 Distribution (2009) (Italy) (theatrical), Access A (2012) (Japan) (DVD), Atlantic Film (2010) (Finland) (DVD), Lightning Home Entertainment (all media), Lightning Home Entertainment (2010) (USA) (DVD), Magyar Televízió (2011) (Hungary) (TV), Pinnacle Films (2011) (Australia) (DVD) (As "Sword of War"), Sony Pictures Home Entertainment (2010) (Germany) (DVD), Televue International (2009) (Lebanon) (TV) (Middle East)

**Ruolo:** CO-COMPOSITORE nel brano musicale Al galoppo, INTERPRETE delle musiche del film (Pivio & Aldo De Scalzi) in qualità di musicista solista (strumenti etnici a fiato).

### **5. 7 KM DA GERUSALEMME**

**Regia:** Claudio Malaponti (Italia – 2007; 32 mm; 105')

**Produzione:** Artika Film Production Rai Cinema, San Paolo Films

**Distribuzione:** Mediafilm

**Ruolo:** CO-COMPOSITORE nei brani musicali Il Bene e l'Opposto, Armatevi, Amatevi, INTERPRETE delle musiche del film (di Pivio & Aldi De Scalzi) in qualità di musicista solista (strumenti etnici a fiato).

### **1. IL MERCANTE DI PIETRE**

**Regia:** Renzo Martinelli (Italia – 2006; 35mm; 119')

**Produzione:** Box TV (as Box Film Productions Ltd), Creative Partners International, Martinelli Film Company International, Medusa Film, Panfilm, Sky

**distribuzione:** Medusa Distribuzione

**Ruolo:** INTERPRETE musiche (Pivio & Aldo De Scalzi) in qualità di musicista solista di strumenti a fiato etnici

### **2. L'INFILTRATO**

**Regia:** Giacomo Battiato (Italia – 2011; TVmovie; 105')

**Produzione:** Aperto Films, Breakout Films, Canal+, Sirena Film (co-producer), Sirena Film

**distribuzione:** Grassoc (2012) (Japan) (DVD), Roissy Films (2011) (World-wide) (all media), StudioCanal (2011) (France) (DVD)

**Ruolo:** INTERPRETE musiche (Pivio & Aldo De Scalzi) in qualità di musicista solista di strumenti a fiato etnici

### **3. IL CONSIGLIO D'EGITTO**

**Regia:** Emidio Greco (Italia – 2002; 35mm; 138')

**Produzione:** Rai Cinemafiction, Factory, S.D.P. Films, Focus Film Filmproduction &

Distribution, Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC) (support)

**distribuzione:** Key Films

**Ruolo:** INTERPRETE musiche (**Luis Bacalovi**) in qualità di musicista solista di strumenti a fiato etnici

#### **4. HOTEL RWANDA**

**Regia:** Terry George (Canada, UK, Sudafrica, Italia – 2004; 35mm; 121')

**Produzione:** United Artists (presents), Mikado Film (produced in association with) Endgame Entertainment (in association with) (as Endgame Entertainment Fund I, LLC) Sixth Sense Productions (uncredited)

**distribuzione:** United Artists (2004) (USA) (theatrical), Mikado Film (2005) (Italy) (theatrical)

**Ruolo:** INTERPRETE musiche (Andrea Guerra) in qualità di musicista solista di strumenti a fiato etnici

**RIVISTA QsQs – ITINERARI DI WORLD MUSIC**

Bimestrale di suoni, arti e parole  
anno 1 n°1 – maggio/giugno 1998  
Rubrica: Recycling  
Titolo: **Interiorità ed arte del riuso**  
Pag. 33

**RIVISTA QsQs – ITINERARI DI WORLD MUSIC**

Bimestrale di suoni, arti e parole  
anno 1 n°2 – luglio/settembre 1998  
Rubrica: Recycling  
Titolo: **Il virtuoso di asce e mazze da golf**  
Pag. 42

**RIVISTA QsQs – ITINERARI DI WORLD MUSIC**

Bimestrale di suoni, arti e parole  
anno 1 n°3 – 20 ottobre/ 20 dicembre 1998  
Rubrica: Recycling  
Titolo: **Zappa plays Zappa**  
Pag. 43

**RIVISTA ETI INFORMA**

Mensile di informazione dello Spettacolo  
Sezione: I porti del Mediterraneo – Voci Mediterranee  
Titolo: **Sentire al centro del mare**  
Pag. 161

**RIVISTA QsQs – ITINERARI DI WORLD MUSIC**

Bimestrale di suoni, arti e parole  
anno 1 n°4 – del 20/12/1998  
Rubrica: Recycling  
Titolo: **The Tuning of the World**  
Pag. 43

**RIVISTA QsQs – ITINERARI DI WORLD MUSIC**

Bimestrale di suoni, arti e parole  
anno 1 n°5 – marzo/aprile 1999  
Rubrica: Recycling  
Titolo: **Imitazioni Animalì**  
Pag. 51

**RIVISTA QsQs – ITINERARI DI WORLD MUSIC**

Bimestrale di suoni, arti e parole  
anno 2 n°7– luglio/settembre 1999  
Rubrica: Recycling  
Titolo: **Repetita iuvant**  
Pag. 55

**RIVISTA QsQs – ITINERARI DI WORLD MUSIC**

Bimestrale di suoni, arti e parole  
anno 2 n°8– ottobre/novembre 1999  
Rubrica: Recycling  
Titolo: **Alla ricerca di una... canna**  
Pag. 58

**RIVISTA QsQs – ITINERARI DI WORLD MUSIC**

Bimestrale di suoni, arti e parole  
anno 2 n°9– dicembre 1999/gennaio 2000  
Rubrica: Recycling  
Titolo: **Lo scacciapensieri e l'ornitorinco**  
Pag. 54